

3^e VOIX D'HIVER

de l'Association des Amis de L'Amourier
NICE

Michel Séonnet

Jacques
Stephen
ALEXIS

ou

*le voyage vers la lune
de la belle amour humaine*



Dans le cadre des
manifestations nationales
et internationales du
centenaire de la naissance de

JACQUES STEPHEN ALEXIS

Rencontres
Lectures
Conférences
Littérature
Cinéma

HAÏTI

en débat

VENDREDI 18
VENDREDI 25

SAMEDI 26 NOVEMBRE
à Nice

Librairie Masséna / Auditorium du MAMAC
Cinéma sans frontières / amourier.fr



Pourquoi Jacques Stephen Alexis ?

Parce qu'il est un écrivain majeur de la littérature francophone. Parce que *la belle amour humaine* qui mobilisa sa vie et son œuvre est un horizon qui nous concerne. Elle est le combat toujours renouvelé d'hommes et de femmes se dressant contre "le malheur". Hier et aujourd'hui. En Haïti comme ailleurs.

La tâche de la littérature, telle que l'a pratiquée Alexis, est de vouloir en découdre avec ce malheur.

Rendre hommage à Alexis, c'est rendre hommage à tous ceux qui refusent de baisser la tête.



Qui est Jacques Stephen Alexis ?

Jacques Stephen Alexis est né aux Gonaïves (Haïti) le 22 avril 1922. Médecin, neurologue, il fut à plusieurs reprises conduit à l'exil en France. Il y côtoie Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Richard Wright, Aragon. En 1956 il participe, à Paris, au premier Congrès des écrivains et artistes noirs. Il y définit le "Réalisme merveilleux des Haïtiens", geste novateur dans la littérature francophone. Son premier roman, *Compère Général Soleil* (Gallimard, 1955) le fait tout de suite remarquer. Il publiera par la suite deux autres romans chez Gallimard : *Les Arbres musiciens* (1957), *L'Espace d'un cillement* (1959) et enfin un recueil de contes intitulé *Romancero aux étoiles* (1960). Il est membre fondateur du Parti d'Entente Populaire (PEP), parti d'opposition à la dictature de Duvalier. En 1961, il tente

un débarquement avec quelques camarades pour tenter de fonder dans la clandestinité une organisation de résistance. Il est arrêté. Exécuté. On ne retrouvera jamais son corps. Il a 39 ans. Humaniste fervent, militant, résistant, toute son œuvre porte la marque de cette révolution intérieure qu'il nomme "la belle amour humaine" et qu'il ne dissocie pas de la révolution politique.

Non ! Il n'est pas possible que tant de passion gaspillée au long de la longue marche de l'humanité n'ait en définitive son couronnement. Quelque chose de grand en sortira. L'amour total est une certitude et ce sera la divinisation ultime de l'homme.

Jacques Stephen Alexis

Haïti aujourd'hui

Depuis que, arrachant son indépendance à la France et à ses richissimes colons (1804), Haïti est devenu la première république noire, ce pays n'a cessé d'être un phare pour les peuples opprimés et un bouc émissaire pour les puissances d'oppression.

Une situation géographique difficile (zone sismique, cyclonique...).

Une "dette" payée à la France jusqu'au milieu du XX^e siècle pour la dédommager de ses pertes coloniales, et qui a ruiné le pays (Jean-Marie Théodat viendra nous en parler.)

Une terrible occupation étasunienne (les résistants cloués vivants sur des portes, les réserves d'or d'Haïti pillées).

Un peuple condamné à brûler ses forêts pour survivre.

Sur ces décombres, la valse des dictateurs profiteurs et sanguinaires laissés main libre par le "grand ami" voisin. On pourrait succomber à moins. Mais c'est compter sans l'incroyable énergie des Haïtiens. L'activité créatrice et sociale semble ne jamais défailir. Le Vaudou y a-t-il sa part ?

Si malheur il y a, il n'est pas uniquement celui d'Haïti, il est celui du premier monde, du deuxième, du tiers et du quart-monde. Il est le malheur de notre modèle-monde dominant. Il n'est pas exotique, il est le malheur de tous.

Yanick Lahens

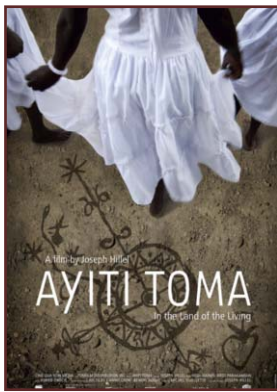
L'Association des Amis de L'AMOURIER

s'est constituée il y a plus de vingt ans, sous la présidence d'honneur de Michel Butor.

Convaincue de l'importance de ce que l'on appelle "petite édition" – pensant qu'une littérature fière et exigeante est une force et un recours dans les temps perturbés que nous vivons – elle soutient L'Amourier dans son choix de faire entendre des voix aujourd'hui nécessaires.

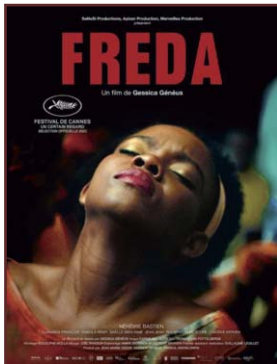
L'AAA est le porte-voix d'une littérature singulière et aux aguets. Elle organise des rencontres autour des livres et de leurs auteurs ou l'amitié et la littérature se conjuguent avec nos interrogations sur le monde.

C'est ainsi que la voix de Jacques Stephen Alexis sera au centre des *Voix d'Hiver* 2022 à Nice.



Ayiti Toma

À la croisée de l'histoire, de l'anthropologie et de la culture, ce documentaire porte sur Ayiti Toma : cette Haïti au-delà des idées préconçues sur l'impérialisme, l'esclavage, les catastrophes naturelles et l'aide humanitaire. Une réflexion cinématographique sur ses perspectives d'avenir, grâce aux témoignages des Ayitiens eux-mêmes, qu'ils soient des spécialistes, des adeptes du vaudou ou de jeunes rescapés d'un quartier de Port-au-Prince.



Freda

Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays. *Gessica Génésus filme avant tout le quotidien de la vie, dans des plans séquences qui rendent justice à son ambiguïté : une discussion entre sœurs, des retrouvailles amoureuses, l'annonce d'une grossesse, chaque situation est prise dans son creux plutôt que dans son plein, évitant ainsi les écueils du film édifiant pour se concentrer sur les va-et-vient des consciences dans un pays où chaque choix peut devenir question de vie ou de mort.*

Libération

vendredi 18 novembre

■ 15h-16h30 - **BMVR de Nice: Écrivains et poètes haïtiens**
Lecture par les Amis de L'Amourier (Alain et Marie Jo Freixe, Alain Guillard, Martin Miguel et Michel Séonnet).

vendredi 25 novembre

■ 16h-18h - **Librairie Masséna**
Rencontre/Dédicaces avec Yanick Lahens, Michel Séonnet et Jean-Marie Théodat

samedi 26 novembre

Auditorium du Musée d'Art contemporain

■ 10h - **OUVERTURE**

■ 10h15/11H - **Haïti, première république noire**

Jean-Marie Théodat, co-auteur du livre, *Haïti-France, les chaînes de la dette* (éd. Maison-neuve et Larose)

■ 11h/12h - **Ayiti Toma**, projection du film documentaire de **Joseph Hillel**

Pause 12h/14h

■ 14h/16h - **Alexis et la littérature haïtienne**

Yanick Lahens, écrivaine haïtienne, prix Femina 2015, demeurant à Port-au-Prince

Florence Alexis, fille de Jacques Stephen Alexis

Michel Séonnet, auteur du livre

Jacques Stephen Alexis ou le voyage vers la lune de la belle amour humaine

■ 16h/16h30 - **Haïti, vaudou**

Laënnec Hurbon, sociologue haïtien

Intervention en visio-conférence depuis Port-au-Prince

Pause 16h30/17h

■ 17h/18h30 - **Haïti aujourd'hui et demain**

Josette Bruffaerts, présidente de l'association Haïti Futur et **Yanick Lahens**, écrivaine

Pause 18h30/20h30

■ 20h30 - En partenariat avec **Cinéma sans frontières**, projection du film *Freda* de **Gessica Génésus** (2021) suivie d'une discussion avec **Yanick Lahens**, **Josette Bruffaerts**, animée par **Josiane Scoleri**



Florence Alexis, fille de Jacques Stephen Alexis. Il lui a dédié son *Romancero aux étoiles*. Elle n'a eu de cesse de vouloir faire connaître l'œuvre de son père. Elle est par ailleurs impliquée sur des projets liés à la mémoire de l'esclavage.

Josette Bruffaerts a mené une carrière d'enseignante, de consultante et de coach en Haïti et en France.

Elle est présidente-fondatrice de l'association **Haïti Futur** dédiée depuis 2010 à l'amélioration de l'éducation par

les technologies numériques et à l'entrepreneuriat en Haïti, ainsi qu'à la promotion de la culture haïtienne en France.

Elle est membre de GRAHN France, une organisation de vigie citoyenne, laïque et apolitique, privilégiant une approche participative pour articuler un cadre de reconstruction d'une Haïti nouvelle fondée sur le droit, le partage, la solidarité, l'éducation, le respect de l'environnement et le culte du bien commun.



Laënnec Hurbon, sociologue haïtien, directeur de recherche au CNRS (Paris) et professeur à la faculté des sciences humaines de l'UEH.

Laënnec Hurbon est spécialiste des rapports entre religion, culture et politique dans la Caraïbe et auteur de plusieurs ouvrages sur le vaudou haïtien. Il a récemment publié : *Esclavage, religions et politique* (éd. de l'Université d'État d'Haïti).

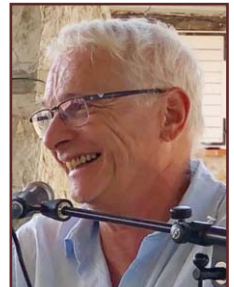
Yanick Lahens, romancière.

Elle vit à Port-au-Prince. Prix Femina 2014 pour *Bain de lune* (éd. Sabine Wespieser), elle a été en 2018/2019 titulaire de la chaire "Mondes francophones" au Collège de France. Fortement impliquée dans la vie sociale et culturelle de Haïti, son œuvre transpire sa passion pour la justice sociale et l'émancipation des opprimés.



Michel Séonnet, écrivain.

Auteur de *Jacques Stephen Alexis ou le voyage vers la lune de la belle amour humaine*, édité par L'Amourier, il a publié romans et récits aux éditions Verdier, Gallimard, et divers autres éditeurs. Il est par ailleurs engagé dans l'association *Tous citoyens !* qui vient en aide aux jeunes migrants isolés.



Jean-Marie Théodat, co-auteur de *Haïti-France, les chaînes de la dette* (éd. Maison-neuve et Larose).

Il est né à Port-au-Prince. Il enseigne la géographie à l'Université Panthéon-Sorbonne et à l'Université d'État d'Haïti, où il a été recteur du Campus Henry Christophe de 2012 à 2015. Il est aussi poète et peintre.