

*...Un monde dont, étrangement, aussi violente que soit leur vie, les Haïtiens semblaient ne jamais avoir totalement perdu le goût. L'œuvre d'Alexis est peut-être avant tout l'œuvre de ce goût, de ce désir en bouche qui s'obstine à ne pas disparaître.*

Michel Séonnet

Jacques  
Stephen  
**ALEXIS**

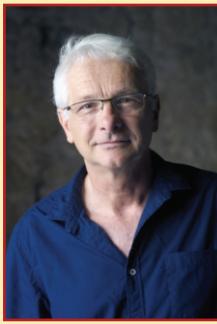


ou  
*Le voyage vers la lune de la belle amour humaine*



# Basilic

GAZETTE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'AMOURIER



Le 17 septembre prochain, nous nous retrouverons à Coaraze pour les **VOIX DU BASILIC**. Poésie et littérature à l'honneur, comme à notre habitude (programme p.3). Et en particulier, à l'occasion du Centenaire de sa naissance, nous parlerons, en présence de sa fille, de l'écrivain haïtien Jacques Stephen Alexis, phare de la littérature haïtienne et francophone, dont L'Amourier publie un conte biographique qui lui est consacré, *Jacques Stephen Alexis ou le voyage vers la lune de la belle amour humaine*.

## Haïti nous oblige

Dans la préface qu'il a donnée pour *Le voyage vers la lune de la belle amour humaine*, Lyonel Trouillot écrit : *Nous, Haïtiens, sans être paranoïaques, on se demande s'il n'y a pas deux poids, deux mesures, et quelque chose qui serait de l'ordre du racisme dans le traitement de la question haïtienne par la communauté internationale.*

Samedi 19 juillet. Dans la banlieue de Port-au-Prince, trois femmes, la mère et ses deux filles (elles accompagnaient l'aînée à l'université), ont été prises pour cibles par des gangs, tuées et brûlées dans leur voiture. Pendant le mois de juillet, plus de 500 personnes ont été ainsi victimes de la guerre des gangs qui imposent leur loi jusqu'au sommet de l'État. Les morgues débordent de corps en décomposition. Le gouvernement est quasi absent. Le "grand ami" américain laisse faire. On laisse le pays pourrir. En silence.

Vous n'en entendrez pas parler. On veut bien pleurer sur Haïti lorsque le désastre vient des violences conjuguées de la nature (cyclone, tremblement de terre...) et faire alors appel (brièvement) à la générosité publique, mais lorsque le désastre est politique : silence. On met une croix sur ce pays que l'on dit "damné", condamné au malheur.

On sait les causes de ce malheur. Une situation géographique certes difficile (zone sismique, cyclonique...). Mais les pays voisins font face. Il y a surtout cette condamnation jamais levée de la première république noire. Cette "dette" payée à la France pour la dédommager de ses pertes coloniales et qui a ruiné le pays. Une terrible occupation étasunienne (les résistants cloués vivants sur des portes). Un peuple condamné à brûler ses forêts pour survivre. Sur ces décombres, la valse des dictateurs profiteurs et sanguinaires laissés mains libres par le "grand ami" voisin. On pourrait succomber à moins.

Mais c'est compter sans l'incroyable énergie du peuple haïtien. Entre ruines et splendeurs de la nature, ils tiennent vifs centres culturels et bibliothèques, associations, universités, concerts. L'activité créatrice semble ne jamais défaillir. "Un pied de nez au malheur" dit l'écrivaine Yanick Lahens que nous aurons le plaisir d'accueillir à Nice pour nos **VOIX D'HIVER** au mois de novembre. Cette même Yanick Lahens qui, en dehors d'écrire des livres lumineux, se bat, pour faire

respecter les droits des handicapés, des malades mentaux.

Quant à Josette Bruffaerts, que nous aurons aussi la joie de recevoir en novembre, elle est la fondatrice et pilier de l'association *Haiti futur* qui développe des programmes numériques dans de nombreuses écoles de Haïti. Partage des savoirs. Jardins scolaires. Combat quotidien toujours renouvelé. Haïti futur ! Rien que le nom est un défi au regard de la situation du pays.

Haïti est un pays en ruines dont la vitalité ne cesse de surgir. Au prix du sang, souvent. **Jacques Stephen Alexis** est une sorte d'icône de ce mouvement permanent qui, du plus sombre, fait naître en Haïti des paroles, des œuvres. Tous ses romans ne parlent que de cela. Mort et résurrection, en quelque sorte. *La belle amour humaine !* Et tant pis (honte sur lui) si le ministère de la Culture du gouvernement de mensonges de Port-au-Prince a prétendu faire de 2022 "l'année de la Belle amour humaine". Les héritiers d'Alexis témoignent de l'incroyable fertilité littéraire de cette "moitié d'île". Lyonel Trouillot, Yanick Lahens, mais tant d'autres : Mackenzy Orcel, Jean D'Amérique, James Noël, tant d'autres, et jusqu'à l'Académie française avec Dany Laferrière.

À chaque effondrement des preuves, le poète répond par une salve d'avenir, écrivait René Char.

**Haïti futur !**

Michel Séonnet



**Aux Voix du  
Basilic à Coaraze,  
le 17 septembre  
prochain, nous  
aurons le plaisir  
d'accueillir  
Florence Alexis,  
fille de Jacques  
Stephen Alexis.**



Jacques Stephen Alexis, sa femme Françoise et sa fille Florence à la Fête de l'Humanité dans les années 50 (© colléc. Gérald Bloncourt)

Voici la lettre qu'il lui écrivit le 11 janvier 1955, depuis La Havane. Il y invite sa fille à trouver le sens de la pureté du cœur, de l'amour de la vie et de la chaleur des hommes. Il l'invite également à avoir beaucoup d'amour et de tendresse et de trouver un sens à la vie quand elle n'en a plus. De s'attacher continuellement aux choses de l'esprit pour faire pays et construire une humanité plus juste et plus fraternelle dans ce monde qui va se rétrécissant. Dans un style limpide, Jacques Stephen Alexis maîtrise la magie de sa tendresse qui fait grandir, qui embellit et qui fait rêver.

*Je n'aurai pas beaucoup de temps, hélas ! Pour continuer, du lointain où je me trouve, mon imprescriptible tâche paternelle... Je puis te donner, vois-tu, ma petite fille, quelque chose que je connais bien, pour l'avoir éperdument cherché et trouvé, tout en continuant à le chercher, c'est le sens de la pureté du cœur, de l'amour de la vie, de la chaleur des hommes... Oui, j'ai toujours abordé la vie avec un cœur pur. C'est simple, vois-tu, Florence...*

*Et surtout... n'oublie jamais qu'un être humain ce n'est pas seulement des bras, des jambes et des mains, c'est avant tout une intelligence. Je ne voudrais pas que tu laisses dormir ton intelligence. Quand on laisse dormir son intelligence, elle se rouille, comme un clou, et puis on est méchant sans le savoir...*

J. S. Alexis



# VOIX DU BASIC

Rencontres littéraires / Lectures / Musique  
COARAZE (06)



Bernard Noël  
LA PLACE  
DU REGARD



Jean-Louis Ruf-Costanzo, mandoloncelliste



XXIII<sup>e</sup> FÊTE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'AMOURIER  
OUVERTE À TOUS !

Samedi 17 septembre  
2022

HOMMAGE À  
**JACQUES STEPHEN ALEXIS**

L'Association  
des Amis de l'Amourier  
tiendra son  
assemblée générale  
samedi 17 septembre  
à 11h  
(place du Château  
au sommet du village)

**14h30. Ouverture par Michel Séonnet**  
président de l'Association des Amis de l'Amourier

**14h45. Qui est Jacques Stephen Alexis ?**

■ *Alexis dans le temps historique*

Entretien avec **Florence Alexis**, sa fille, conduit par Michel Séonnet

■ Histoire et présentation du livre de **Michel Séonnet**:  
*Jacques Stephen Alexis ou le voyage vers la lune de la belle amour humaine*

Lecture d'extraits

Pause buvette / librairie

**17h15. Sous le signe du regard**

■ Présentation et lecture du livre de **Marie-Claude Grail & Ernest Pignon-Ernest**: *J'ai senti ton absence exacte au rendez-vous*

■ Présentation et lecture du livret de **Bernard Noël**: *La Place du regard*

Pause buvette / librairie

■ Présentation et lecture du livre de poésie de **Leonardo Rosa**: *Regarde-la elle est ton monde*

Livre bilingue, traduit de l'italien par Raphaël Monticelli

**19 h. Apéritif offert par l'Association des Amis de l'Amourier. Buffet à Lo Castel**

**21 h. Veillée contes avec mandoloncelle et percussions**

*Le Dit de la Fleur d'or et autres contes*  
de Jacques Stephen Alexis  
musique **Jean-Louis Ruf-Costanzo**  
**Lucien Massucco**  
conteur **Michel Séonnet**

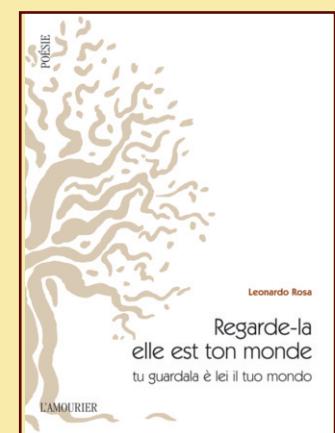
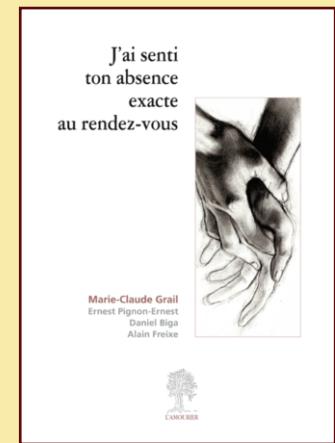
Soirée dans le cadre des Journées du Patrimoine,  
en partenariat avec la Commune de Coaraze

Restauration  
Buvette et buffet  
sur place  
à **Lo Castel**  
(place du Château)

Renseignements & Réservations  
**06 18 28 68 41**



Florence Alexis, fille de Jacques Stephen Alexis



**Dimanche 17 septembre**

Randonnée ponctuée de lectures issues de la littérature haïtienne

Au très beau site de **Rocca Sparviera**, perché au-dessus de Coaraze à 1100 m d'altitude.

Départ à **9h30** du parking L'Amourier et retour vers 15h. Chaussures de marche et pique-nique nécessaires.





## Jacques Stephen Alexis ou le voyage de la belle amour humaine

de

Michel Séonnet

### Un conte biographique

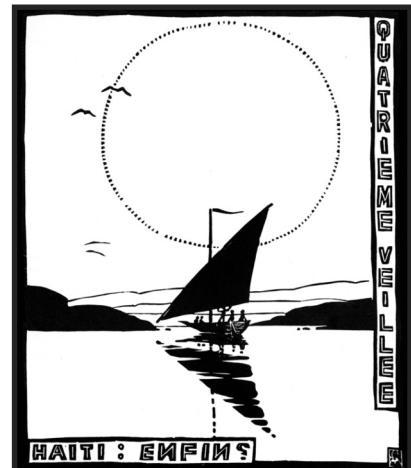
Rien n'échappe aux sens de l'homme.  
Même la révolution est affaire de goût.

Jacques Stephen Alexis, né le 22 avril 1922 en Haïti, médecin de formation, écrivain et militant politique, est issu d'une lignée de libérateurs, descendant direct de Jean-Jacques Dessalines, père de l'indépendance haïtienne de 1804. Lors d'un long exil en France, entre 1946 et 1954, il participe aux activités des jeunesse communistes, adhère au Parti en 1949. Il sera membre du Comité national des écrivains et participera en 1956 au premier Congrès des écrivains et artistes noirs. De retour en Haïti, il fonde en 1959 le Parti d'entente populaire qui se donne pour horizon la libération du peuple haïtien. Il disparaît en avril 1961, probablement sous la torture des tontons macoutes du dictateur François Duvalier. Jacques Stephen Alexis fut une figure majeure de l'intellectuel-résistant dont Michel Séonnet retrace l'itinéraire dans un livre écrit au début des années 80 à la demande d'Armand Gatti et réédité aujourd'hui dans la collection "Bio" avec des dessins d'Ernest Pignon-Ernest et des gravures sur bois de Ronald Curchod.

Partir ? Rester ? La question de l'exil sera centrale dans la réflexion de Jacques Stephen Alexis : "Ce qu'il faut faire, c'est balayer notre maison, l'arranger, mettre de la propreté partout", écrit-il, affirmant sa volonté de combattre de l'intérieur la dictature de Duvalier. Mais c'est à Paris que le jeune étudiant forge sa culture littéraire et militante, au contact des intellectuels de son temps, entre autres Senghor, Césaire, Neruda et Aragon dont la rencontre s'avère décisive.

De retour à la "maison", Jacques Stephen Alexis se définit comme "un combattant de la culture". Le *réalisme merveilleux*, qu'il théorise dans un texte de 1956, sera sa marque de fabrique, celle qui le distingue de ses camarades arrimés au matérialisme strict d'une culture occidentale qui demande à être dépassée. Il s'agit, pour l'écrivain

Gravures bois de Ronald Curchod illustrant ce livre



haïtien, de tendre vers "la plus exacte représentation sensuelle de la réalité". Il veut un art qui "amène toujours à l'homme, à la lutte, à l'espoir", un art qui conduise l'individu jusqu'aux "rivages lunaires de la belle amour humaine". Un humanisme en somme : "Nous intellectuels (...) essayons de rendre notre humanisme plus profond en nous-mêmes, un peu plus vivant, un peu plus quotidien, un peu plus agissant". Et si cet art doit "transformer le monde", il est aussi l'outil qui doit permettre à l'homme libéré d'atteindre sa plénitude, répondant ainsi "au goût persistant des Haïtiens pour un monde meilleur", "ce goût en bouche qui s'obstine à ne pas disparaître".

L'œuvre de Jacques Stephen Alexis tient en trois romans et un cycle de contes publiés aux éditions Gallimard. Il fallait un livre retracant sa vie d'écriture et de combats pour raviver la mémoire d'un écrivain révolutionnaire de premier plan. Michel Séonnet s'y attache en se glissant dans la voix d'un griot, racontant l'histoire à la manière de ces conteurs africains attachés au merveilleux. Cette vie de Jacques Stephen Alexis se lit comme un *romancero*.

Et surtout, c'est à travers ses propres textes, abondamment cités, que l'on pénètre la langue solaire de Jacques Stephen Alexis. Et nous cheminons, émerveillés, dans les mots de ses livres qui sont comme son ombre portée jusqu'à nous.

Serge Bonnery

**Jacques Stephen Alexis ou le voyage vers la lune de la belle amour humaine**  
éd. L'Amourier, collection Bio, 2022. 22,00 €



## Elle est là

Soudain le monde bascule : la mort emporte l'être que vous aimez. Rien n'est plus salement banal. Rien n'est plus atrocement douloureux. Rien n'est plus commun. Rien n'est plus intimement ressenti. On se livre au silence et aux larmes. On essaie de se livrer aux mots.

Leonardo Rosa, artiste qui gagnait sa vie comme représentant de commerce, et Serena Agnello, secrétaire, se sont connus en 1967. Ils ont quitté l'entreprise qui les employait, pour vivre d'amour, d'art, de voyages. Pour vivre d'amour.

Le long des années, Leonardo a poursuivi son travail de peintre et de poète sous le regard de Serena, son attention, ses attentions, ses délicates remarques. Il a balisé leur parcours, leurs découvertes, avec des poèmes. Certains se sont retrouvés dans des recueils. D'autres étaient restés inédits.

Soudain, après plus d'un demi-siècle de jours passés ensemble, la vie a abandonné Serena. Et Leonardo vit dans cet abandon. Autant que possible il cache ses larmes dans le silence. Et il décide de réunir les poèmes qu'il a écrits pour Serena le long des années. Il a donné comme titre *Tu guardala, è lei il tuo mondo, Regarde-la elle est ton monde*.

Une trentaine de textes, rédigés entre 1967 et 2013, et réunis comme autant d'éléments pour penser à Serena et faire penser à elle, pour se souvenir de Serena et faire se souvenir d'elle, autrement dit... un monument.

Des textes marqués par les lieux où Leonardo et Serena se sont aimés...

RM

**Regarde-la elle est ton monde**

éd. L'Amourier, livre bilingue, traduit de l'italien par Raphaël Monticelli  
collection Fonds Poésie, 2022. 14,00 €

## Regarde-la elle est ton monde

de  
Leonardo Rosa

Nous voici dans l'entreprise  
où ce fut comme une apparition  
*Ce matin un murmure a brisé le silence.*  
*Bribes de voix et jeunes trilles dans la rigueur du lieu.*  
*Une nouvelle employée est arrivée.*

\*

*Ses yeux sont entrés en moi et ils y sont restés  
des yeux pour vivre ensemble.*

Nous voici à Paris où  
*Nous volons par-dessus les toits comme les couples de Chagall*

Nous voici à Turin et  
*Toi et moi, clandestins de mansardes*  
*nous goûtons notre portion de ciel*

Nous voici à Vrboska, en 1972  
*Je me suis assis avec mon amour dans de pauvres maisons yougoslaves*  
*riches de sentiments*

Nous voici à Iraklia  
*le souffle des terres et des eaux s'apaise*  
*la matière est de l'air*  
*le sentiment de la plénitude*  
*avec toi*  
*mon amour*

Nous voici marchant *dans un pré entre ciel et terre*  
*(...) des buissons de silence*  
*protègent la maison de l'amour*  
*silence à habiter*  
*ce n'est que silence*  
*mes pensées te caressent*

et trente ans après leur première rencontre  
*c'est un amour toujours naissant*  
*c'est un amour qui me coupe le souffle*  
*cet amour*

Et quarante ans plus tard...  
*l'amour c'est de découvrir à nouveau l'immense*  
*dans la goutte qui brille sur un brin d'herbe*  
*L'amour c'est de se contempler comme des paysages humains*  
*L'amour c'est dire amour*  
*après dix et dix, puis dix de plus*  
*et encore dix années ensemble*

Et si, par extraordinaire, elle vient à s'absenter  
*Je regarde le fond de mes pensées*  
*c'est là que je trouve mon amour blotti*

Le dernier poème du recueil le confirme  
*Le vieil homme l'entend                    il la voit*  
*parmi les fleurs et les herbes aromatiques*  
*elle est là*

*Ils sont ensemble main dans la main*  
*Elle est là*  
*Regardez-la : elle est là.*

# VOIX D'HIVER À NICE

dans le cadre du  
centenaire de la naissance de  
**JACQUES STEPHEN ALEXIS**

Les prochaines **VOIX D'HIVER** organisées par l'**Association des Amis de l'Amourier** auront lieu à Nice le **vendredi soir 25 et le samedi 26 novembre** prochain.

Comme pour chaque édition, elles seront à l'enseigne d'un auteur publié dans l'année par les éditions L'Amourier et dont l'œuvre nous invite à questionner le monde dans lequel nous sommes plongés, à essayer de le comprendre un peu mieux. Après **Bernard Noël, Franz Fanon, Murray Bookchin, les Pétroleuses, la Commune de Paris**, nous nous intéressons cette année à l'écrivain et militant politique haïtien, **Jacques Stephen Alexis**.

À les égrener, et sans que ce fût délibéré, on voit quel type de constellation aussi bien poétique que politique ces noms composent dans notre ciel qui est sur terre. Comme pour chaque édition, nous nous efforçons de diversifier les lieux partenaires (librairie Masséna, cinéma Belmondo – ex Mercury –, MAMAC), et de travailler avec d'autres associations (cette année, Cinéma sans frontières pour la programmation au cinéma Belmondo). C'est ainsi que nous pourrons vous proposer films, lectures, rencontres, débats. Il sera bien sûr question de **Jacques Stephen Alexis** mais plus largement d'Haïti. De son histoire – et la cruelle saignée que provoqua jusqu'à récemment la dette remboursée aux colons par ce petit pays. De sa culture vivante : le vaudou. De la littérature haïtienne actuelle. Et de la situation dans laquelle vivent aujourd'hui les Haïtiens.

Pour aborder ces questions, nous aurons la chance d'accueillir : **Jean-Claude Bruffaerts**, co-auteur du livre *Les Chaînes de la dette*; **Laënnec Hurbon**, sociologue, en visioconférence depuis Port-au-Prince; **Josette Bruffaerts**, présidente de l'association "Haïti futur"; **Yanick Lahens**, écrivaine haïtienne, prix Femina 2014; **Jospeh Hillel**, réalisateur du film *Ayiti Toma* qui sera projeté.

Comme vous le voyez, c'est une programmation ambitieuse particulièrement au vu des faibles moyens dont nous disposons. Nous vous espérons nombreux et comptons sur chacun pour le faire savoir autour de vous et dans vos réseaux. Un programme détaillé vous sera proposé dans les semaines qui viennent.

Michel Séonnet



Yanick Lahens



Laënnec Hurbon



Jean-Claude Bruffaerts



Josette Bruffaerts



Joseph Hillel

## AGENDA des AMIS

### COARAZE VOIX DU BASILIC

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

Rencontres littéraires/Lectures/Musique le samedi

Randonnée poétique le dimanche. Voir programme page 3

### NICE BMVR

Présentation/lecture de *J'ai senti ton absence exacte au rendez-vous*, livre de **Marie-Claude Grail** ponctué de dessins d'**Ernest Pignon-Ernest**., en présence de Michel Séonnet, Alain Freixe, Ernest Pignon-Ernest

Vendredi 7 octobre 2022 à 15h

### MOUANS-SARTOUX Festival du livre

vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 octobre 2022

Sur le stand des éditions L'Amourier, B059, vous pourrez rencontrer **Alain Freixe, Alain Guillard, Martin Miguel et Françoise Oriot; Michel Séonnet et Ernest Pignon-Ernest** qui s'entretiendront le dimanche 9 à 15h sur la scène du café Beaux-Livres

### NICE Voix d'hiver

Vendredi 18 novembre 2022

15h, lecture par les Amis de L'Amourier à la BMVR:  
**Les écrivains et poètes haïtiens**

### Hommage à Jacques Stephen Alexis

Vendredi 25 novembre

18h, rencontre/signature librairie Masséna des écrivains intervenant le samedi

20h30, Projection au cinéma Jean-Paul Belmondo

Samedi 26 novembre

11h-19h, conférence, débat, film, auditorium MAMAC

### EXPOSITIONS

### TOURETTE-SUR-LOUP Espace muséal

19 septembre - 30 décembre Exposition *Elles invitent*  
**Eliz Barbosa / Michelle Brondello / Louise Caroline / Régine Lauro invitent Alain Lestié / Marcel Alocco / Martin Miguel / Serge Helenon**

■ 01 octobre : Lecture théâtralisée du livre de **Marcel Alocco, Un âge sans mémoire**, (éd. l'Amourier) par **Emma Laurent**

■ 19 novembre : Lectures de **Maryline Bertoncini, Jean-Pierre Charles, Alain Freixe et Marie-Christine Masset**

■ 17 décembre : Conférence de Frédéric Brandi, directeur du CIAC de Carros

### NICE Librairie-Galerie Laure Matarasso

Présentation du livre d'artiste **Peu de chose en vérité** d'**Alain Freixe & Jean-Marc Brunet** (éd. Laure Matarasso)

Jeudi 6 octobre 2022 à 15h

### NICE Galerie Quadrige - La Diane Française

■ **XXX ans et plus...**

avec des œuvres de **Carmen Boccù, Sabrina D'Agliano, Max Charvolen, Muriel Desambrois, Gérard Eli, Remo Giatti, Jean-Jacques Laurent, Giovanni Rubino, Fumika Sato, Claude Viallat**.

21 octobre - 19 novembre 2022

■ Exposition **Max Charvolen**  
du 2 au 31 décembre 2022

### Basilic gazette de L'Association des Amis de l'Amourier

5, rue de Foresta - 06300 - Nice (publiée par l'**AAA** dont l'action est soutenue par la Ville de Nice et la Commune de Coaraze).

#### Comité de rédaction

Alain Freixe, Marie Jo Freixe, Bernadette Griot, Alain Guillard, Martin Miguel, Raphaël Monticelli, Françoise Oriot, Michel Séonnet. Maquette : Bernadette Griot

**L'Amourier éditions**, 1 montée du Portal, 06390 – COARAZE  
Tél: 04 93 79 32 85

[www.amourier.fr](http://www.amourier.fr) l'amour des livres