## Avis de Parution

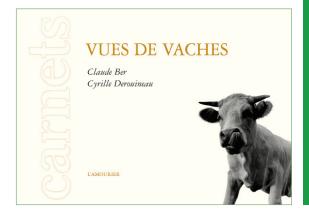


1 montée du Portal

**06390 COARAZE** Tél: 04 93 79 32 85 Fax: 04 93 79 36 65

Cliquer ici pour accéder à notre site





Auteurs: Claude BER & Cyrille DEROUINEAU

Titre: VUES DE VACHES

Genre: Photos & Textes

Collection: Carnets

Prix: 25,00 €

Format:  $28 \times 20 \text{ cm}$ 

Nombre de Pages: 78

Poids: 300 gr

ISBN: 978-2-915120-57-8

ISSN: 1284 - 6791

EAN: 9782915120578

Belle et juste rencontre que celle de ces deux connaisseurs de vaches! Ils ont œuvré pour notre plaisir, glanant ici et là l'insolite de cet univers bien aimé, mais souvent si mal connu...

## Le livre

Claude Ber et Cyrille Derouineau ont emprunté des chemins croisés pour nous communiquer leur commune passion : les vaches. Les mots et les images dialoguent dans ce livre avec surprise et véhémence.

Où la photographie de Cyrille Derouineau cultive la sobriété, les textes de Claude Ber bouillonnent d'ingénuosité et d'érudition mêlées, de détails croustillants ne manquant pas d'humour. Le mariage est heureux, les amoureux de ces bovidés domestiques à cornes sauront le reconnaître, et les néophytes, s'ils sont curieux, apprivoiseront vite l'humanité qui se dégage de ce livre, dans le rapport à celles qui traversaient le village à pas lents, balançant leurs têtes pensives comme plongées dans une méditation inaccessible à nous tous (...)

31 photographies accompagnées de portraits dressés de main de maître, depuis *La vache grattante* à celle *archaïque*, *marine*, ou *transhumante*... Portraits qui sont à chaque page, histoires à nous faire aimer les vaches.

Cliquer ici pour lire des extraits

## Les auteurs

Claude Ber, a publié une dizaine d'ouvrages, principalement en poésie et théâtre, dont La Mort n'est jamais comme, (Prix International de poésie Ivan Goll), Sinon la transparence, La Prima Donna suivi de L'Auteurdutexte, Orphée Market parus et réédités aux éd. de l'Amandier, Lieu des Épars, éd. Gallimard etc. Elle est présente dans de nombreuses revues et anthologies. Elle donne de multiples lectures et conférences en France et à l'Étranger, dont certaines sont recueillies dans Libres paroles, éd. Chèvre feuille étoilée. Agrégée de Lettres, elle est chargée de cours à Sciences Po et codirige la collection de poésie aux Ed. de l'Amandier.

Cyrille Derouineau, photographe depuis une vingtaine d'années, il est l'auteur d'une trentaine d'expositions sur des thèmes aussi variés que les ports, les paysans, les animaux, les transports ou la ville la nuit. Ses intérêts pour la rencontre avec l'univers des écrivains, ainsi que pour le roman noir, l'ont amené à réaliser trois livres avec des auteurs de polar : Sur le quai (éd. Terre de Brume, 2002), avec une nouvelle de jean-Bernard Pouy; Le crime de Sainte-adresse (éd. Terre de Brume, 2004), avec une nouvelle de Didier Daeninckx; Les portes de la nuit (éd. Eden, 2005), avec quatre nouvelles de Marc Villard, puis un quatième, Corps de ballet (éd. Estuaire) avec Michel Quint.

Cliquer ici pour plus d'informations sur les auteurs