

L'AVENTURE BLANQUI

Gustave Geffroy
Blanqui - L'Enfermé

En republiant la biographie de Louis-Auguste Blanqui par Gustave Geffroy, devenue depuis longtemps introuvable, les éditions L'Amourier offrent au public français une véritable aventure littéraire⁽¹⁾

Par Jean Quétier

On sait en général assez peu de choses sur Louis-Auguste Blanqui. Au mieux en a-t-on une vision quelque peu caricaturale, celle du conspirateur révolutionnaire du XIX^e siècle, du dirigeant de sociétés secrètes socialistes aspirant à prendre le pouvoir par la force, à la tête d'une petite avant-garde éclairée. Il faut bien dire que, dès la fin du XIX^e siècle, le mouvement ouvrier français a assez largement contribué à discréditer et à balayer l'héritage blanquiste, tout comme celui des socialistes non marxistes, de manière générale.

C'est, entre autres, ce qui rend aujourd'hui intéressant la redécouverte du destin de Louis-Auguste Blanqui. Si la biographie de Gustave Geffroy est vieille d'un siècle, elle n'en est pas moins fort documentée et n'a rien perdu de sa pertinence en ce début de XXI^e siècle. Notamment parce qu'elle est l'œuvre d'un écrivain dont le style mériterait d'être redécouvert lui-aussi. On a souvent l'impression de lire un roman d'aventures aux phrases vivaces,

également émaillé de talentueuses descriptions géographiques.

La vie du maralpin Louis-Auguste Blanqui constitue aussi une page d'histoire locale, ce qui a sans doute contribué à éveiller l'intérêt des éditions L'Amourier, sises à Coaraze. Né à Puget-Thénières en 1805 d'un père sous-préfet d'Empire, le jeune Louis-Auguste Blanqui ne demeurera toutefois pas longtemps dans le Sud-Est de la France. La Restauration conduira la famille Blanqui à Paris, où Louis-Auguste effectuera de brillantes études. Mais les perspectives d'avenir du jeune homme de lettres prendront bientôt une tout autre tournure. Emporté par le souffle des révolutions parisiennes, Louis-Auguste Blanqui sera de tous les combats de son siècle. On comprendra mieux le sous-titre choisi par Gustave Geffroy pour sa biographie - L'Enfermé - en rappelant que Louis-Auguste Blanqui a passé la majeure partie de sa vie en prison. L'ouvrage constitue donc également à ce titre un parcours historique au travers des grands moments insurrectionnels du XIX^e siècle, des Trois Glorieuses de 1830 jusqu'à la

Commune de Paris de 1871, en passant par la révolution de 1848. Mais aussi une plongée dans l'horreur pénitentiaire subie par les détenus politiques. Du Mont-Saint-Michel à Belle-Île-en-Mer et à Clairvaux, Louis-Auguste Blanqui a surtout voyagé de prison en prison.

Loin de l'image réductrice du perpétuel conjurateur, la biographie de Gustave Geffroy retrace le parcours de Louis-Auguste Blanqui avec finesse et nuances, en brossant le portrait d'un militant attentif à la complexité des situations et éloigné de la figure de l'idéologue. « *Je n'ai pas écrit l'apologie du conspirateur, du chef d'émeute* », nous dit Gustave Geffroy, « *mais on avait fait de Blanqui un monstre, un spectre : j'ai essayé de lui restituer son titre humain.* » On conseillera le livre aux amateurs d'histoire et de ces grands portraits qui sont en même temps la fresque

Gustave Geffroy

"À propos" de
Bernard Noël

Devisé de
Ernest Pignon-Ernest

BLANQUI
L'Enfermé



L'AMOURIER ÉDITIONS

d'une époque. À celles et ceux aussi qui seraient curieux de découvrir le destin d'un de ces pionniers du communisme dont on oublie souvent qu'ils ont contribué à faire du mouvement ouvrier français ce qu'il est devenu, sacrifiant pour cela les plus belles années de leur vie.

(1) - Gustave Geffroy, *Blanqui - L'Enfermé*, Coaraze, L'Amourier Éditions, 2015. À l'initiative des Amis de la Liberté, Jean Princivalle, des Éditions L'Amourier, viendra présenter cet ouvrage, lors d'une conférence qui se déroulera le samedi 27 juin, à 14h, durant la Fête du Château.