

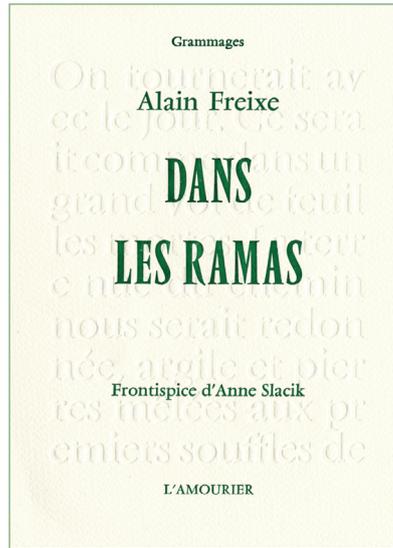


L'AMOURIER éditions

223 route du col St Roch
06390 COARAZE
Tél : 04 93 79 32 85 / Fax : 04 93 79 36 65

Disponible
à partir du 20 octobre 2007

Avis de Parution



Auteur: Alain Freixe

Titre: DANS LES RAMAS

Genre: Poésie

Collection: Grammages

Prix: 19,00 €

Format: 17 x 23 cm

Nombre de Pages: 92

Poids: 210 gr

ISBN: 2-915120-39-4

ISSN: 1284 – 6570

EAN: 9782915120394

Le livre

On a risqué le mot "ramas" pour aller contre le sens péjoratif qui s'attache à l'idée de "ramassis", amas informe, tas. Ici, ce mot valorise au contraire l'idée de choix et d'ajustement qui préside à cet art de confectionner les fagots, à partir des brisées abandonnées au sol par les vents et les orages et que l'on entrepose ici ou là en forêt. Importe alors le lien rythmique qui fait tenir ici en un ensemble ouvert et mobile les poèmes ici rassemblés.

Ce rythme-là est accordé à celui de la marche.

Le dehors et l'élémentaire – vent, pierre, arbre, neige, montagne, falaise, mur, nuit, ciel... – sont chez Alain Freixe des présences qui donnent corps au corps du marcheur. Celui qui se sait "sans socle", peut-être trouvera-t-il son assise là où le monde résiste, impose qu'on "tienne", ou ce serait la fin. Telle est l'expérience que cet auteur a toujours définie comme l'épreuve de "l'en face", qui est aussi une expérience des "limites". La donne de cette aventure, de cette traversée, pourrait se dire ainsi: j'avance pour être; faute de quoi je suis perdu. Ce qui implique que, du même mouvement, j'écrive aussi pour être.

L' auteur

Alain Freixe est né le 3 décembre 1946, en terres catalanes et vit à Nice. Enseignant les Lettres au Lycée Renoir de Cagnes-sur-mer, il est aussi chargé de mission "Poésie" à la Délégation à l'Art et à la Culture du rectorat de l'académie de Nice et vice-président du Centre Joë Bousquet à Carcassonne. Il chronique la poésie au journal *L'Humanité*.

Dans son œuvre, il aime à musarder entre philosophie et poésie. *Dans les ramas* est son troisième recueil de poésie publié par L'Amourier (dont les deux premiers, *Comme des pas qui s'éloignent* et *Avant la nuit* ont obtenu l'un, le prix Louis Guillaume, le second le prix Edgar Mélik).

Il a publié par ailleurs une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels des livres d'artistes.

Frontispice d'**Anne Slacik**