



*Quelque chose, quelqu'un* L'Amourier éditions 2007

par Jean-Luc Bayard (Cahier Critique de Poésie N° 13)

Le plus simple est d'entendre le titre : *Quelque chose, Quelqu'un* dans l'appel qu'il formule, d'une création, et d'une présence.

*Quelqu'un* venu par un texte : magnifique suite de quatre chants, quatre saisons bousculées d'un quart de tour (au début l'été, à la fin le printemps), comme en réponse au mouvement du lac. *Les hirondelles tapent du bec sur le vert, le lac tourne* dit la première phrase.

*Quelqu'un* à l'œuvre. En ce quinzième ouvrage de Sylvie Fabre G., se déploie la lumière, l'amour, la ferveur : tout ce qui était énoncé dès le tout premier, *L'autre lumière* (éd. Unes).

*Quelqu'un* : une parole.

*Quelque chose* : un livre vraiment, en 64 pages de vélin Palatina, ouvertes sur un frontispice de Frédéric Benrath (à qui est dédié l'ensemble), sous couverture gaufrée, où le travail typographique de L'Amourier a inscrit : *Quelque chose, Quelqu'un* comme une réalisation de la poésie. Et sa définition. ■

