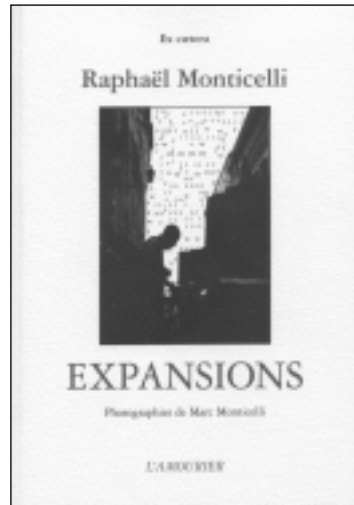


L'AMOURIER *éditions*

Avis de Parution



Titre : **EXPANSIONS**

Auteur :
Raphaël MONTICELLI

ISBN :
2-915120-12-9

Collection :
Ex cætera

ISSN:
1284 - 6236

Pages :
108

Format :
14,5 x 20 cm

Poids :
204 gr

Prix :
15,50 €

Disponible Mars 2005

Le livre

Après "Intrusions", "Réversions" et "Effractions" l'auteur termine avec "Expansions", le recueil de ces "Bribes" dont il dit qu'elles sont la forme que prennent ses "tâtonnements", "les richesses qu'un peu au hasard (il) a volées au monde".

L' auteur

Écrivain et critique d'art, Raphaël Monticelli s'est formé dans les milieux artistiques niçois des années soixante, à l'époque où Arman, César, Klein et Raysse, les artistes du nouveau réalisme, étaient déjà des mythes, et où commençait à se forger la légende de Le Clézio.

Impliqué dans l'aventure des dernières "avant-gardes", il a réalisé de nombreuses approches de la peinture contemporaine, défendant les œuvres d'une centaine d'artistes.

Il développe, depuis la fin des années soixante, un travail croisant l'écriture et la peinture, soit seul (" dépliez vos yeux", 1968, série des "rubans machine" 1978-1989...) soit lors de collaborations avec des artistes et des écrivains, dans la recherche sur le livre d'artiste, le livre unique ou le livre singulier. Il a travaillé, par exemple, avec des peintres comme Alocco, Miguel, Charvolen, Laurent, Rosa, Sierra ou Serée, ou avec des écrivains (Butor, J.-C. Renard, Barnaud, Freixe).

Avec le musicien Gilbert Trem, il a écrit "les vanités de la conversation", à propos du travail de Monique Thibaudin, et une liturgie pour le Triduum Pascal (jeudi, vendredi et samedi saints) en dialogue avec les Christs d'Henri Maccheroni.

Il a publié une vingtaine d'ouvrages dont notamment "Les Rossignols du crocheteur", (Z'éditions), "Chronographie" aux éditions Dys, "Intrusions" et "Réversions", aux éditions de l'Amourier.