

une ombre grise sur l'eau immobile une grande barque plate entre la barque et la rive deux planches une silhouette avance sur les planches les muscles des mollets nus saillent sur la tête une bassine la charge est lourde l'homme arrondit légèrement le dos il est drapé dans du plastique le plastique recouvre sa tête descend sur ses genoux au-dessous des genoux rien il est pieds nus il glisse en arrivant vers la rive il se redresse ses bras font balancier il se déleste de sa charge vu du pont des noirs et toute la gamme des gris derrière on devine le blanc l'homme est sale noirci des pieds à la tête des orteils au bout des doigts ses mains ses poignets ses coudes ses chevilles ses cuisses sa bouche son front sa langue ses yeux tout est maculé couvert par le charbon ils sont plusieurs ils vident la barque ils font l'aller-retour sur les planches ils transportent des bassines de charbon sur la tête de la barque à la rive de la rive à la barque vingt mètres

taille fine cou gracile peau mate cheveux  
lourds dents blanches yeux en amande corps  
léger

dans les palanches des oranges des bananes des feuilles de chou du bambou des oignons du riz de la farine de riz des fleurs de la coriandre des poireaux de la salade des mangues des carottes des amandes des épices des petits pains ronds de l'ail des œufs des herbes de la vaisselle du persil des épinards des boîtes de coca





elles marchent sur les routes et portent le bois les légumes les fruits les poissons leur dos se place d'une certaine façon le poids se répartit sur les épaules leur nuque se contracte elles la relâchent en équilibrant le souffle elles se tiennent droites plient les genoux gardent les chevilles souples la tête en retrait le menton vers le buste elles marchent le plus régulièrement possible elles chantent une chanson

